



“APAMAR SIGUIENDO LOS GRANDES PASOS DE NUESTROS ANTIGUOS ALUMNOS”



D. Jorge Navarro Colorado

D. Jorge Navarro Colorado, antiguo alumno del Colegio Sagrado Corazón HH. Maristas, desde los 6 hasta los 18 años.

Tras su paso por el colegio, marchó a Madrid a realizar sus estudios universitarios, pero no abandona su afición por la música y el canto, y unos años más tarde le surge la posibilidad de formarse en Londres como cantante lírico. Realizó estudios en el Curso de Ópera del Guildhall School of Music and Drama de Londres, con el profesor David Pollard y con el apoyo del Instituto Valenciano de la Música, Sophie's Silver Lining Fund y Chris Ball. También ha estudiado con Eric Roberts en el Royal Welsh College of Music and Drama de Cardiff, y con Ian Baar en Londres.

Anteriormente estudió canto con Dña María Teresa Manzano en Madrid, y realizó estudios de Piano en el Conservatorio de Alicante. Dentro de su formación como cantante destacan los cursos realizados como parte del Britten-Pears Young Artist Programme, así como los talleres y producciones operísticas con British Youth Opera y clases magistrales con cantantes de la talla de Barbara Bonney, Sarah Connolly y James Gilchrist, entre otros.

Ha cantado los papeles de Eustazio en “Armida” de Rossini con Garsington Opera, Aminta en “Euridice” de Oliver/Peri con British Youth Opera, Florville (cover) en “Il Signor Bruschino” de Rossini con la misma compañía, Alberto en “L'Occasione fa il ladro” de Rossini con Minotaur Music Theatre, Theiere/Arithmetic/Rainette en “L'Enfant et les Sortilèges” de Ravel y Tapiocca en “L'Etoile” de Chabrier, ambas con el Royal Welsh College of Music and Drama.

Así mismo, ha cantado papeles principales en escenas de distintas óperas de Handel, Mozart, Rossini, Massenet, entre otros, en Birkbeck College de Londres, Royal Welsh College of Music and Drama de Cardiff y Guildhall School of Music and Drama de Londres.

En el campo del oratorio tiene una amplia experiencia habiendo interpretado las partes de tenor solista de numerosas obras de Handel, Rossini, Elgar, Haydn y Mozart, entre las que cabe destacar el “Requiem” de Mozart en el Symphony Hall de Birmingham, con la City of Birmingham Symphony Orchestra y coro.

Los recitales y conciertos también forman una parte importante de su actividad artística, entre los que destacan un recital de canción italiana en el prestigioso LSO - St. Luke’s de Londres, un concierto de música del autor contemporáneo Henze en el Barbican Hall de la misma ciudad, y recitales en la casa de Sir William Walton en Italia y en España.

Colabora con frecuencia con agrupaciones de cámara, como el Coro Cervantes, único coro del Reino Unido que se dedica a la interpretación de música de compositores españoles e iberoamericanos, que le ha llevado a cantar en el Wigmore Hall, Queen Elizabeth Hall y St. John’s Smith Sq, y con quien realiza grabaciones de música coral española.

Ha participado en competiciones en las que ha obtenido premios como el Manning Tenor Prize, el Monmouth Choral Society Award, Jenkin Phillips Scholarship y la Geraint Evans Scholarship.

Recientemente lo pudimos escuchar en el Pregón 2014 de la Hermandad Stabat Mater y próximamente cantará en Francia, Italia, Eslovenia, Croacia y Polonia.

